



برنامج يوليو/تمّوز 2023

+90 212 402 00 00
ircica@ircica.org
info@ircica.org
www.ircica.org

عن إرسিকা



يقوم إرسিকা بأنشطة تتعلق بالبحث والنشر والتدريب وتقديم المعلومات عن مجموعة واسعة من الموضوعات المتعلقة بالحضارة والثقافات الإسلامية. وتشمل الموضوعات التي يُعنى بها تاريخ الشعوب الإسلامية وتاريخ العلوم والفلسفة وعلم الآثار والفنون الجميلة والحرف اليدوية التقليدية والحفاظ على التراث الثقافي والمعماري في العالم الإسلامي.



ويحاول المركز تشجيع التبادل والتعاون بين المؤسسات الثقافية والجامعات والعلماء والباحثين والأوساط الفنية في العالم الإسلامي وخارجه، بهدف تعزيز المساعي العلمية والفنية. وبيادر إجراء دراسات تعاونية لإبراز الصورة الصحيحة للإسلام والثقافات الإسلامية في العالم، وتقوية الروابط الثقافية بين البلدان في العالم الإسلامي وخارجه عن طريق التبادل الثقافي، وبالتالي المساهمة في بناء علاقات متناغمة بين الشعوب الإسلامية ومع غيرها من المجتمعات.



عيد الأضحى | 28 يونيو/حزيران - 1 يوليو/تموز

يعرب إرسিকা عن أطيّب تمنياته وتحياته بمناسبة عيد الأضحى المبارك

صورة خاصة بالعيد مختارة من مجموعة ابن الأمين محمود كمال إينال.
ويمكنكم الاطلاع على مجموعتنا بالنقر [هنا](#).

زيارة إلى مؤسسة الشارقة الدولية لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين،
بجامعة الشارقة



سيُزور المدير العام لإرسিকা، السفير البروفيسور محمود أرول قليج، والبروفيسور جنكيز طومار، رئيس قسم الأبحاث والمنشورات في إرسিকা، مؤسسة الشارقة الدولية لتاريخ العلوم عند العرب والمسلمين بجامعة الشارقة، حيث سيلتقيان بالبروفيسور حميد مجول النعيمي، مدير جامعة الشارقة رئيس المؤسسة. وسيلقي المدير العام محاضرة أمام أعضاء هيئة التدريس الأكاديميين والباحثين وطلاب الدراسات العليا والأعضاء الداخليين المعنيين في جامعة الشارقة بعنوان "تاريخ إرسিকা ومهمّته وبرنامجها: التعاون الأكاديمي والبحثي مع جامعة الشارقة".

نشاط ثقافي

7-14 يوليو

نشاط ثقافي لمنظمة التعاون الإسلامي لمدة خمسة أيام بعنوان "احتضان التنوع والوئام من أجل مجتمع مستقبلي أكثر إشراقاً"، تنظمه الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي وحكومة إندونيسيا (وزارة الشباب والرياضة)، في جاكرتا وكاليمانتان الشرقية (إندونيسيا)



سيشارك إرسিকা في حدث ثقافي يستغرق خمسة أيام تنظمه الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي وحكومة جمهورية إندونيسيا (وزارة الشباب والرياضة)، بعنوان "احتضان التنوع والوئام من أجل مجتمع مستقبلي أكثر إشراقاً"، ومن المقرر عقده في جاكرتا وكاليمانتان الشرقية بإندونيسيا من 7 إلى 14 يوليو 2023. ويهدف الحدث إلى توفير فرصة فريدة للشباب والطلاب وممثلي المجتمعات المحلية والضيوف المشاركين للاحتفال بقيم التنوع الثقافي والتفاهم بين الثقافات والتعايش السلمي والتسامح. وسيشارك إرسিকা في النشاط الثقافي بمحاضرة يلقيها السفير البروفيسور محمود أرول قليج، المدير العام لإرسিকা، تحت عنوان "فلسفة الفنون الإسلامية". كما سيقام معرض يضم اللوحات الفائزة بجوائز في مسابقات إرسিকা السابقة لفن الخط، وكذلك معرض يحتوي على صور فوتوغرافية تاريخية عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، مختارة من مجموعات إرسিকা الأرشيفية.

دراسة ميدانية حول المعالم الأثرية التاريخية في المناطق التي ضربها الزلزال

سيُصدِرُ قسمُ إرسیکا للتراث الثقافي والمعماري تقريره في يوليو حول التأثير المدمر لزلزال فبراير 2023 على المعالم المعمارية في منطقة جنوب شرق تركيا. وقد أجرى قسم إرسیکا للتراث الثقافي والمعماري في شهر مارس عام 2023 دراسة ميدانية في منطقة جنوب شرق تركيا التي ضربها الزلزال لتقييم الأضرار التي لحقها الزلزال بالمعالم الأثرية التاريخية. وشملت الدراسة المعالم الأثرية الموجودة في مدن هاتاي، وپایاس، وإسكندرون، وكليس، وغازي عينتاب، وشانلي اورفا، وآدي يمان، وكاهتا، ودياربكر، والعزیز، وملاطية، وألبیستان، وقهرمان مرعش، وعثمانیه. وستُبلِغُ البيانات والمعلومات المجمعة والمقيّمة في التقرير للسلطات المختصة بالجمهورية التركية والدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، كما ستكون متاحة على موقعنا الإلكتروني.

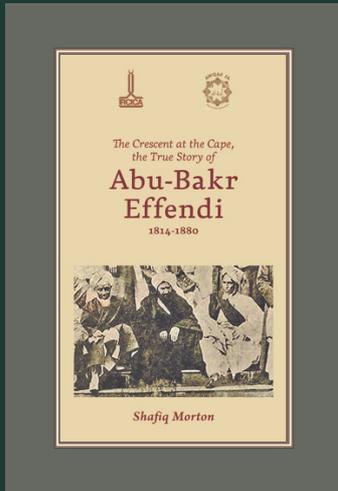


المكتبة - برنامج تدريبي



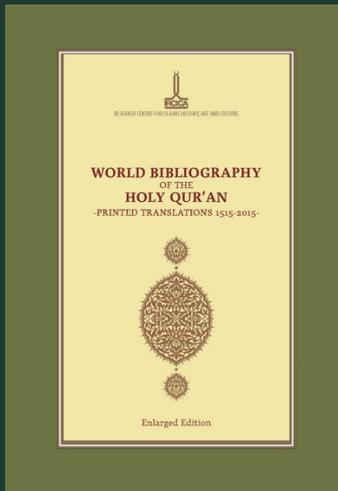
سيستضيف قسم المكتبة والأرشيف بإرسিকা ثلاثة طلاب من قسم إدارة المعلومات والوثائق بجامعة إسطنبول مدنيّة، في إطار برنامج تدريبي صيفي. وخلال برنامج العمل الذي يستغرق عشرين يومًا، سيزاول الطلاب تدريبهم باعتباره شرطًا من شروط المناهج الأكاديمية. وكثيرًا ما يستضيف إرسিকা متدربين وباحثين متخصصين تُوجّه لهم الدعوة للعمل مع مختلف أقسام مكتبته وأرشفيه والتعرّف عليها. ويهدف البرنامج التدريبي إلى تمكين الطلاب من تجسيد معارفهم المكتسبة في دراساتهم على أرض الواقع. وكنتيجة، سيكتسب الطلاب مهارات متنوّعة من شأنها أن تعرّفهم بأساليب العمل فيما يعني مجموعات المكتبة وما يستلزم ذلك من طرق الفهرسة والرقمنة وتفسير المجموعات وحل المشكلات والعمل الجماعي.

إهدارتنا الجديدة



The Crescent at the Cape, The True Story of Shaykh Abu-Bakr Effendi (1814-1880)

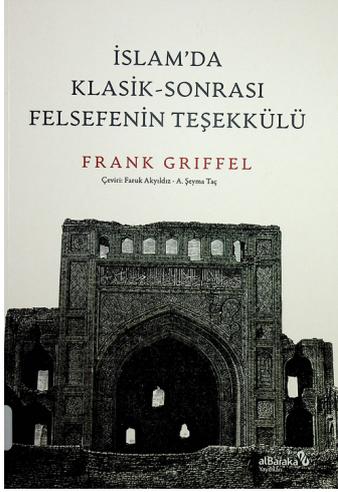
يروى شفيق مورتون في هذه السيرة الذاتية الثريّة بالمعلومات قصة الشيخ أبو بكر أفندي، وهو من الشخصيات التاريخية التي كان لها دور في انتشار الإسلام عند سفح إفريقيا.



World Bibliography of Translations of the Meaning of the Holy Quran, Printed Translations, 1515-2015

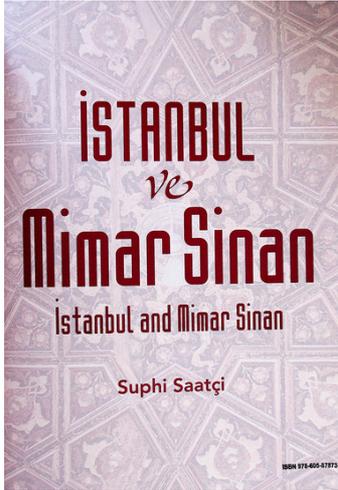
تضمّ هذه الببليوغرافيا قائمة ترجمات معاني القرآن الكريم بجميع اللغات والمنشورة منذ اختراع الطباعة، وهو ما يُبرز تاريخ انتشاره عبر العالم.

الكتب التي وصلت مؤخرًا إلى المكتبة



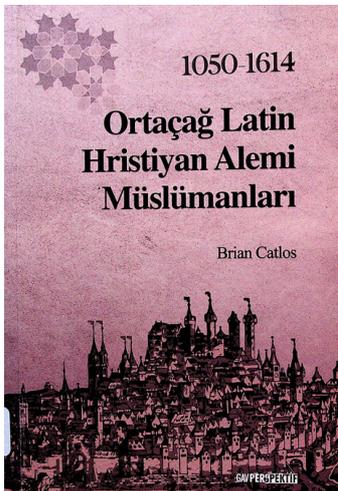
İslam'da Klasik-Sonrası Felsefenin Teşekkülü

يستعرض فرانك كريفييل في هذا الكتاب الاتجاهات والمسارات التي أدت إلى إعادة صياغة الخطاب الفلسفي الإسلامي في القرن الثاني عشر ويقدم تاريخًا مفصلاً عن التقاليد الفلسفية للعراق وإيران وآسيا الوسطى.



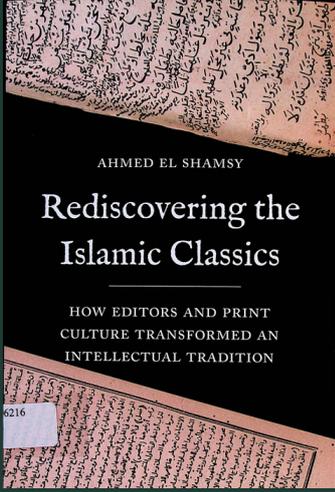
İstanbul ve Mimar Sinan

يقدم الأستاذ الدكتور صبحي ساعاتجي في هذا الكتاب المصوّر وصفًا عن العمائر مثل المساجد والقبور والجسور في مختلف أحياء اسطنبول. ويحتوي الكتاب أيضًا على نسخ طبق الأصل من كتاب "تذكرة البنيان وتذكرة الأبنية".



Ortaçağ Latin Hristiyan Alemi Müslümanları: 1050-1614

يروى كاتلوس تاريخ أوروبا في العصور الوسطى وأوائل العصر الحديث من منظور الأقليات المسلمة. ويعدّ الكتاب من أوائل الكتب التي تناولت المجتمعات المسلمة التي تعايشت مع المسيحية اللاتينية في العصور الوسطى. ومن خلال جمع مجموعة من الدراسات الإقليمية، يقارن كاتلوس تجارب المسلمين في إيبيريا وجنوب إيطاليا والممالك الصليبية والمجر.



Rediscovering the Islamic classics

يكتشف مجددًا أحمد الشمسي كلاسيكيات الإسلام ولا سيما تحولات التقاليد العربية في تأليف الكتب الإسلامية والجهات الفاعلة في هذا التحول. ويقدم المؤلف وصفًا شاملاً عن نشأة صناعة الطباعة العربية وتطورها من خلال دراسة معمّقة للجهات الفاعلة: من المجمعين المستشرقين الأوروبيين إلى النقّاشين العرب، ومن المخطوطات إلى الكتب المطبوعة، ومن المطابع الحكومية إلى دور النشر الخاصة، ومن التقليديين إلى الإصلاحيين. وباستقصائه دور الطباعة والنشر في مصر والشام والعراق، لم يقدّم شمسى إنتاج دراسة عن القطاع فحسب، بل كان له الفضل في تنمية المعارف الحالية المتاحة حول التقدّم العام الذي حقّقه الطباعة ودور النشر.



Tanrı'nın Ayetlerinin Çözümlemesi

تركز آن ماري شيميل في هذا الكتاب على الأبعاد الصوفية للإسلام - في ضوء ما ورد في القرآن - لفهم بعض الآيات التي تشهد على وحدانية الحق. ويدعو القرآن الناس إلى "النظر في آيات الله"؛ وهذه الآيات هي "موجودة في الأفق وفي أنفسهم". وتستقصي المؤلفة الجوانب السرية للإسلام من خلال دراسة الظواهر سعيًا منها لفهم جوهر الإسلام.



Tarihî Mezar Taşları

يعدّ كتاب فاضل إسماعيل أينا أوغلو، المؤلف من أربعة مجلدات والذي يحمل عنوان "تاريخي مزار طاشلاري"، تحفةً فنيةً تسجّل شواهد القبور القديمة التي تآكلت بمرور الزمن. ويحتوي على رسوم إيضاحية ومعلومات وحواش عن نقوشها، ويبلغ عددها نحو ألفين وخمسمائة شاهد قبر لأشخاص من رجال الدولة والشعراء والإنكشاريين ومشايخ التكايا، وهي تقع في مدن اسطنبول وأدرنه وبورصة.

للتواصل والتفاعل



الهاتف

+90 212 402 00 00



البريد الإلكتروني

ircica@ircica.org

info@ircica.org



الموقع

www.ircica.org



إرسিকা منظمة حكومية دولية تهدف إلى إبراز الثقافات وتاريخ الفكر والفنون والتراث الثقافي في العالم الإسلامي في إطار التعاون الدولي من أجل التنمية. وقد ظهرت هذه المهمة منذ أكثر من أربعين عامًا، من خلال سعي الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي لتعزيز التضامن فيما بينها على أساس تاريخها المشترك وثقافتها المشتركة. وكُلف إرسিকা بالمساهمة في تحقيق هذا الهدف من خلال وضع الأسس والقنوات اللازمة وتوفير المعلومات والمراجع لتعزيز التعاون الثقافي على هذا الأساس. ولما اكتسبت الثقافة اليوم أهمية كبرى، حيث باتت قوة ناعمة تربط بين شعوب العالم، فكان لا بد أن تصبح أيضاً مهمة إرسিকা جليلة أكثر من ذي قبل؛ إذ كان من نتائج هذه الارتباط أن جَعَلَت الشعوب، على اختلاف ثقافتها، تتأمل وتتبصر في المراجع والمصادر الدينية والمعرفية، وهو ما ساعد على تعزيز التضامن الدولي وتضافر الجهود في مختلف مجالات الفنون والعلوم لتعزيز الانسجام بين الثقافات. وفي هذا السياق، يلعب إرسিকা دورًا حاسمًا باعتباره نقطة محورية ومحققًا للتفاعل الثقافي.

لمزيد من المعلومات عن مجالات بحثنا المستمرة، ولإسئمة دراساتنا وإصداراتنا حول القرآن الكريم، والحضارة الإسلامية والدول الإسلامية، والتراث المعماري، والفنون والحرف اليدوية، يرجى زيارة موقعنا على الإنترنت وصفحات وسائل التواصل الاجتماعي.