



2023 Programme de Juillet

+90 212 402 00 00

ircica@ircica.org

info@ircica.org

www.ircica.org



À propos

L'IRCICA entreprend des activités liées à la recherche, à la formation et à la publication sur un large éventail de sujets relatifs à la civilisation islamique et aux cultures islamiques. Ses domaines d'intérêt comprennent, entre autres, l'histoire des peuples musulmans, l'histoire des sciences, l'archéologie, l'architecture, les beaux-arts, l'artisanat traditionnel, le développement culturel et la préservation du patrimoine culturel et architectural.



Le Centre oeuvre à encourager les échanges et la coopération entre les institutions culturelles, les universités, les spécialistes, les chercheurs et les artistes au sein du monde musulman et au-delà, dans le but de promouvoir les efforts intellectuels et créatifs. Il initie et mène des études collaboratives, dont le but est de projeter un récit plus nuancé et positif sur l'islam et les cultures islamiques à travers le monde. Il le fait en renforçant les affinités entre les pays au sein et en dehors de l'OCI par le biais d'échanges culturels, contribuant ainsi à l'établissement de relations harmonieuses entre les peuples musulmans et avec d'autres communautés.



AÏD AL-ADHA | 28 JUIN - 1 JUILLET

L'IRCICA exprime ses meilleurs vœux à l'occasion de l'Aïd Al-Adha

Une photo de célébration de l'Aïd de la collection d'Ibnülemin Mahmud Kemal İnal. Nos collections peuvent être consultées en ligne [ici](#).



VISITE

4-7 JUILLET

Visite à la Fondation internationale de Charjah pour l'histoire des sciences arabes et musulmanes (SIFHAMS), Université de Charjah



Le directeur général de l'IRCICA, l'ambassadeur, le professeur Mahmud Erol Kılıç et le professeur Cengiz Tomar, chef du département de la recherche et des publications à l'IRCICA, visiteront la Fondation internationale de Charjah pour l'histoire des sciences arabes et musulmanes (SIFHAMS) à l'Université de Charjah, où ils rencontreront le professeur Hamid Al Naimiy, président de l'Université de Charjah et président de la Fondation. Le directeur général donnera une conférence interne aux membres du corps professoral, aux chercheurs, aux étudiants de deuxième et troisième cycles et aux membres internes concernés à l'Université de Charjah sur l' « Histoire et la mission de l'IRCICA et son programme : la coopération académique et de recherche avec l'Université de Charjah ».

ACTIVITÉS

7-14 JUILLET

Activité de l'OCI de 5 jours (OCI-AC) intitulée « Embrasser la diversité et l'harmonie pour une société future plus brillante », organisée par le Secrétariat général de l'OCI et le gouvernement de l'Indonésie (Ministère de la Jeunesse et des Sports), à Jakarta et au Kalimantan oriental (Indonésie)



L'IRCICA participera à un événement de cinq jours qui sera organisé par le Secrétariat général de l'Organisation de la coopération islamique (OCI) et le gouvernement de la République d'Indonésie (Ministère de la jeunesse et des sports), intitulé « Embrasser la diversité et l'harmonie pour une société future plus brillante », qui se tiendra à Jakarta et dans le Kalimantan oriental, en Indonésie, du 7 au 14 juillet 2023. L'événement vise à offrir une occasion unique aux jeunes, aux étudiants, aux représentants des communautés et aux invités participants de célébrer les valeurs de la diversité culturelle, de la compréhension interculturelle, de la coexistence pacifique et de la tolérance. L'IRCICA participera à l'activité culturelle avec une conférence qui sera donnée par l'ambassadeur le professeur Mahmud Erol Kılıç, Directeur général de l'IRCICA, sur la « Philosophie des arts islamiques ». Une exposition renfermant les œuvres primées des précédents concours de calligraphie de l'IRCICA aura également lieu, ainsi qu'une exposition de photographies historiques de Makkah al-Mukarramah et d'al-Medina al-Munawwara sélectionnées parmi les collections d'archives de l'IRCICA.

RAPPORT

Étude sur le terrain portant sur les monuments historiques dans les régions touchées par le séisme

La section du patrimoine culturel et architectural de l'IRCICA publiera son rapport en juillet sur l'impact dévastateur du tremblement de terre de février 2023 sur les monuments architecturaux de la région du sud-est de la Turquie. En mars 2023, le Département du patrimoine culturel et architectural de l'IRCICA a mené une étude sur le terrain dans la région touchée par le tremblement de terre située dans le sud-est de la Turquie pour évaluer les dommages causés aux monuments historiques par la catastrophe. L'étude sur le terrain a porté sur les monuments des villes de Hatay, de Payas, d'İskenderun, de Kilis, de Gaziantep, de Şanlıurfa, d'Adıyaman, de Kahta, de Diyarbakır, d'Elazığ, de Malatya, d'Elbistan, et de Kahramanmaraş. Les données collectées et évaluées dans le rapport seront partagées avec les autorités compétentes de la République de Turquie et des États membres de l'OCI et seront accessibles sur notre site Web.



BIBLIOTHÈQUE – PROGRAMME DE STAGES

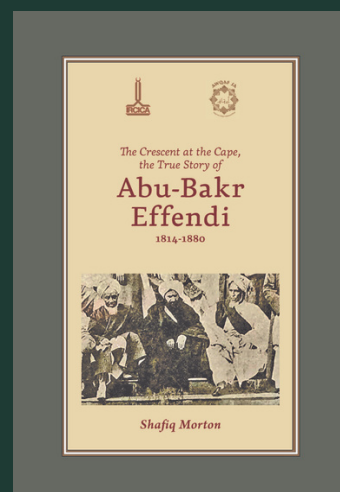


Bibliothèque - Le département de la bibliothèque et des archives de l'IRCICA accueillera trois étudiants du département de gestion de l'information et des documents de l'Université d'Istanbul Medeniyet, dans le cadre d'un programme de stages d'été. Au cours du programme de travail de 20 jours, les étudiants effectueront leur stage en tant qu'exigence du programme académique. Le département de la bibliothèque et des archives de l'IRCICA accueille fréquemment des stagiaires et des chercheurs spécialisés qui sont invités à travailler et à se familiariser avec les différentes sections et unités du département. Le programme de stages vise à permettre aux étudiants de mettre en pratique dans le monde réel les connaissances acquises dans le cadre de leurs études. Les étudiants acquerront ainsi diverses compétences destinées à leur faire connaître les méthodes de travail avec les collections de la bibliothèque et ce que cela implique en termes de pratiques de catalogage et de numérisation, d'interprétation d'une collection, de résolution de problèmes et de travail en équipe.

Nouvelles Publications

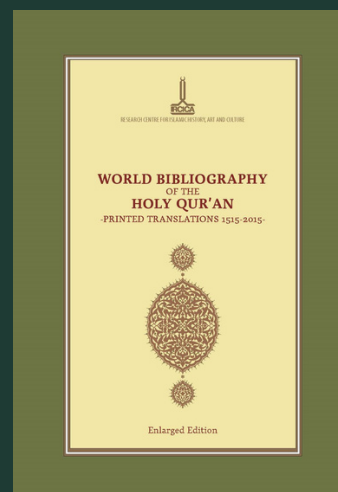
The Crescent at the Cape, The True Story of Shaykh Abu-Bakr Effendi (1814-1880)

Dans cette biographie bien documentée, Shafiq Morton donne un récit richement révélateur de l'histoire du Cheikh Abu-Bakr Effendi, l'une des figures historiques ayant marqué le développement de l'islam au pied de l'Afrique.



World Bibliography of Translations of the Meaning of the Holy Quran, Printed Translations, 1515-2015

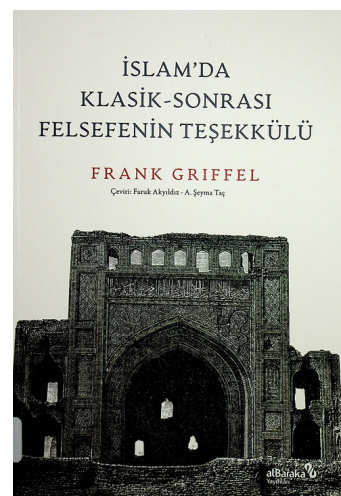
Cette bibliographie contient la liste des traductions du Saint Coran effectuées dans toutes les langues et publiées depuis l'invention de l'imprimerie, reflétant ainsi l'histoire de sa diffusion à travers le monde.



Nouvel arrivage de livres à la bibliothèque

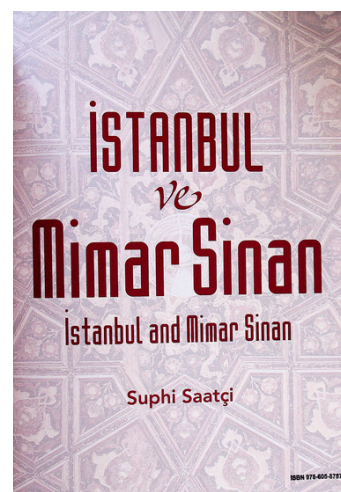
İslam'da Klasik-Sonrası Felsefenin Teşekkülü

Dans cet ouvrage, Frank Griffel passe en revue les tendances et les processus qui ont conduit à la reformulation du discours philosophique islamique au XIIe siècle et donne un historique détaillé des traditions philosophiques de l'Irak, de l'Iran et de l'Asie centrale.



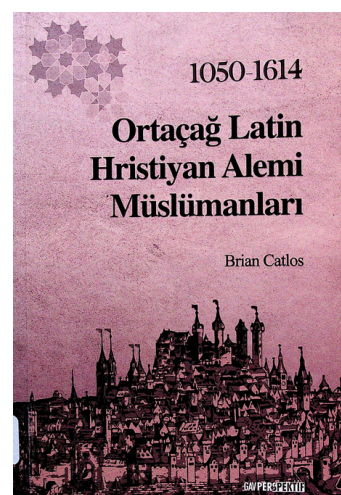
İstanbul ve Mimar Sinan

Dans ce livre illustré, le professeur Suphi Saatçi fait la description de diverses structures telles que les mosquées, les tombes et les ponts dans divers quartiers d'Istanbul. Le livre comprend également les fac-similés des œuvres intitulées *Tezkiretül Bünyan* et *Tezkiretül Ebniye*.



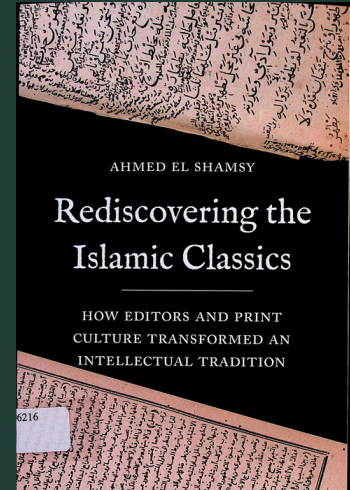
Ortaçağ Latin Hristiyan Alemi Müslümanları: 1050-1614

Catlos raconte l'histoire de l'Europe médiévale et du début de l'époque moderne du point de vue des minorités musulmanes. Le livre est l'un des premiers à se pencher sur les communautés musulmanes qui ont coexisté avec le christianisme latin médiéval. Réunissant une série d'études régionales, Catlos compare les expériences des musulmans de la péninsule ibérique, du sud de l'Italie, des royaumes croisés et de la Hongrie.



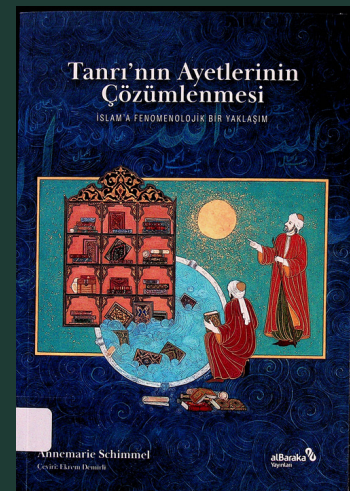
Rediscovering the Islamic classics

Ahmed el-Shamsy redécouvre les classiques de l'islam en mettant l'accent sur les transformations de la tradition arabe de la paternité du livre islamique et les acteurs de cette transformation. L'auteur brosse un tableau d'ensemble de l'émergence et du développement de l'imprimerie arabe en menant une étude minutieuse sur les acteurs : des collectionneurs orientalistes européens aux graveurs arabes, des manuscrits aux livres imprimés, des imprimeurs d'État aux imprimeries privées, et des traditionalistes aux réformistes. Se concentrant particulièrement sur les imprimeries et les maisons d'édition en Égypte, au Levant et en Irak, Shamsy va au-delà de la production d'une analyse du secteur et contribue aux connaissances existantes sur le progrès général de la tradition de l'impression et les maisons d'édition.



Tanrı'nın Ayetlerinin Çözülmesi

Dans cet ouvrage, Annemarie Schimmel s'intéresse aux dimensions mystiques de l'islam – en termes coraniques, pour décrypter certains des signes ou « versets » qui témoignent de la Vérité Unique. Le Coran appelle les Hommes à « contempler les versets de Dieu » ; ces vers sont « présents dans l'univers et en eux-mêmes ». L'auteur plonge dans les côtés secrets de l'islam avec une méthode phénoménologique dans le but d'approcher le cœur de l'islam.



Tarihi Mezar Taşları

L'œuvre en quatre volumes de Fazıl İsmail Ayanoğlu intitulée Tarihî Mezar Taşları est un chef-d'œuvre qui enregistre des pierres tombales historiques usées par le passage du temps. Elle contient des illustrations et des informations, avec des notes marginales de leurs inscriptions, sur près de 2500 pierres tombales de personnes allant des hommes d'État aux poètes, des janissaires aux membres des loges religieuses, situées à Istanbul, Edirne et Bursa.



S'enager avec nous

L'IRCICA est une organisation intergouvernementale qui œuvre pour mettre en exergue les cultures, l'histoire de la pensée, les arts et le patrimoine culturel du monde islamique dans le cadre de la coopération internationale pour le développement. Cette mission avait pris forme il y a plus de quarante ans, à l'initiative des États membres de l'OCI visant à renforcer leur solidarité en se basant sur les aspects communs de leur histoire et de leur culture. L'IRCICA avait été assigné d'y contribuer en établissant les terrains et les moyens et en fournissant les informations et références nécessaires pour renforcer la coopération culturelle dans cette direction. Aujourd'hui, la mission de l'IRCICA est encore plus significative, puisque la culture a acquis davantage d'importance en tant que force douce reliant les peuples du monde

Pour plus d'informations sur nos domaines de recherche en cours, notamment nos études et nos publications sur le Saint Coran, la civilisation islamique et les nations musulmanes, le patrimoine architectural et les arts et l'artisanat, veuillez visiter notre site Web et nos pages de médias sociaux.



Téléphone

+90 212 402 00 00



E-mail

ircica@ircica.org
info@ircica.org



Site Web

www.ircica.org

