



2023 Temmuz Programı

+90 212 402 00 00

ircica@ircica.org

info@ircica.org

www.ircica.org

Hakkımızda

IRCICA İslam medeniyeti ve Müslüman milletlerin kültürüyle ilgili konularda araştırma, yayın, eğitim, bilgi-belge çalışmaları yapmaktadır. Başlıca faaliyet alanları arasında Müslüman milletlerin tarihi, bilim ve felsefe tarihi, klâsik sanatlar, geleneksel elsanatları, kültür ve mimari mirasının korunması bulunmaktadır.



IRCICA bu alanlarda tüm dünyada kültür kurumları, üniversiteler, akademisyenler, araştırmacılar ve sanat çevreleri arasında bilgi alışverişini ve işbirliğini güçlendirerek İslam dünyasını ilgilendiren konularda ilim ve sanat faaliyetlerinin gelişmesine yardımcı olmaktadır. Dünya kamuoyunda İslam'ın ve Müslüman kültürlerin doğru bir imajını yansıtmak, İİT çerçevesinde ve haricinde ülkeler arasında kültürel alışverişler yoluyla karşılıklı tanışıklıklara yardımcı olmak, böylece Müslüman toplumlar arasında ve dünyadaki diğer toplumlar ile uyumlu ve verimli ilişkilerin kurulmasına katkıda bulunmak için çalışmaktadır.



KURBAN BAYRAMI | 28 HAZİRAN - 1 TEMMUZ

Kurban Bayramınızı kutlarız

İbnülemin Mahmud Kemal İnal koleksiyonundan bir fotoğraf. Dijital koleksiyonlarımıza [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

ZİYARET

4-7 TEMMUZ

Şârika Üniversitesi, Uluslararası Arap ve İslam Bilim Tarihi Vakfı'na (SIFHAMS) Ziyaret



IRCICA Genel Direktörü Büyükelçi Prof. Mahmud Erol Kılıç ile Araştırma ve Yayın Bölümü Başkanı Prof. Cengiz Tomar Şârika Üniversitesi, Uluslararası Arap ve İslam Bilim Tarihi Vakfı'na (SIFHAMS) ziyarette bulunarak Şârika Üniversitesi Rektörü ve Vakfın Başkanı Prof. Hamid Al Naimiy ile görüşecekler. Genel Direktör Prof. Kılıç görüşmenin akabinde Üniversitenin öğretim üyeleri, araştırmacılar, lisansüstü öğrenciler ve üniversitenin diğer mensuplarına IRCICA'nın tarihi, misyonu, çalışmaları ve Şârika Üniversitesi ile işbirliği üzerine bir konferans verecek.

ETKİNLİKLER

7-14 TEMMUZ

İslam İşbirliği Teşkilatı Genel Sekreterliği'nin Endonezya Gençlik ve Spor Bakanlığı ile işbirliği içinde Jakarta ve Doğu Kalimantan'da düzenleyeceği "Gelecekte Daha İyi Bir Toplum İçin Çeşitlilik ve Uyum Benimsemek" temalı etkinlik



IRCICA, İslam İşbirliği Teşkilatı Genel Sekreterliği'nin Endonezya Gençlik ve Spor Bakanlığı ile işbirliği içinde Jakarta ve Doğu Kalimantan'da 7-14 Temmuz 2023'te düzenleyeceği "Gelecekte Daha İyi Bir Toplum İçin Çeşitlilik ve Uyum Benimsemek" temalı etkinlikte yer alacak. Etkinliğin amacı gençlik, öğrenciler, toplum önderleri ve ziyaretçilere kültürel çeşitlilik, kültürler arası anlayış, barış içinde beraberlik ve hoşgörü değerlerinin vurgulanacağı bir buluşma zemini sunmaktır. IRCICA bu etkinlik programına Genel Direktör Büyükelçi Prof. Mahmud Erol Kılıç'ın vereceği "İslam Sanatlarının Felsefesi" konulu konferans ile katılacak. Ayrıca IRCICA'nın hat yarışmalarında ödül kazanmış eserlerden seçmeler sergisi ve IRCICA arşivinden seçilmiş Mekke-i Mükerre ve Medine-i Münevvere'nin tarihî fotoğrafları sergisi de düzenlenecek.

RAPOR

Deprem Bölgesindeki Tarihî Eserler Üzerine Saha İncelemesi

IRCICA Kültürel ve Mimarî Miras Bölümü Türkiye'nin güneydoğu bölgelerini sarsan Şubat 2023 depremlerinin bölgedeki mimari eserler üzerindeki tesirini değerlendiren raporunu Temmuz'da yayınlayacak. Kültürel ve Mimarî Miras Bölümü saha incelemesini Mart 2023'te yapmış ve eserlerin durumunu kayda geçirmişti. Hatay, Payas, İskenderun, Kilis, Gaziantep, Şanlıurfa, Adıyaman, Kahta, Diyarbakır, Elazığ, Malatya, Elbistan, Kahramanmaraş, Osmaniye şehir ve ilçelerindeki eserler incelenmişti. Türkiye'deki ve IRCICA'nın üye ülkelerindeki ilgili kurum ve kuruluşlarla paylaşılacak olan rapor web sitemizde erişime açılacak.



KÜTÜPHANENİN STAJ PROGRAMI

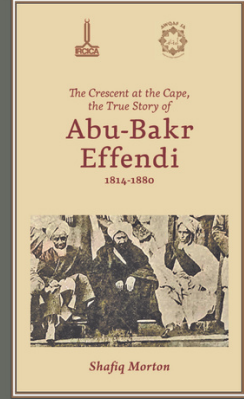


IRCICA Kütüphane ve Arşiv Bölümü, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümünden üç öğrenciyi yaz dönemi stajı için kabul edecek. Bu öğrenciler eğitim programlarının zorunluluğu olan 20 günlük stajı yerine getirecekler. IRCICA Kütüphane ve Arşiv Bölümü sıklıkla stajyerler kabul etmekte, aynı zamanda uzman araştırmacılara da kütüphanenin değişik hizmetlerini açmaktadır. Staj programında öğrenciler, teori derslerinde öğrendiklerini pratiğe dökme imkânını bulacaklar. Kütüphane koleksiyonları üzerindeki çalışma yöntemlerini, kataloglama, sayısallaştırma, koleksiyonları yorumlama, problem çözme ve ekip çalışması konularında deneyim kazanacaklar.

Yeni Yayınlarımız

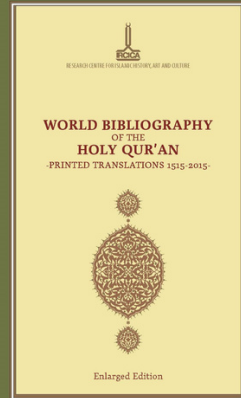
The Crescent at the Cape, The True Story of Shaykh Abu-Bakr Effendi (1814-1880)

Afrika'nın Güney ucunda İslam tarihine mâlolmuş başlıca isimlerden Şeyh Ebubekir Efendi'nin hikâyesi üzerine zengin bilgiler veren bu biyografi, yazarı Shafiq Morton'un kapsamlı araştırmalarına dayanıyor.



World Bibliography of Translations of the Meaning of the Holy Quran, Printed Translations, 1515-2015

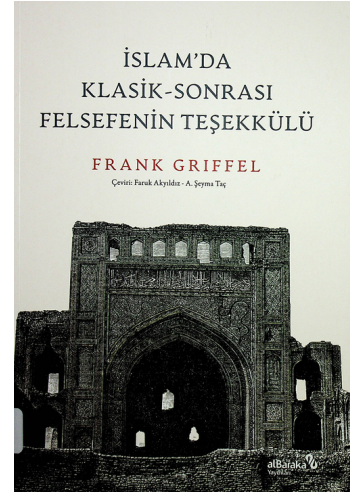
Kur'an-ı Kerim'in yayılışının tarihini, matbaanın icadından beri yayınlanmış tercümeleri yoluyla bu bibliyografyada izlemek mümkün.



Kütüphane Koleksiyonlarına Eklenenler

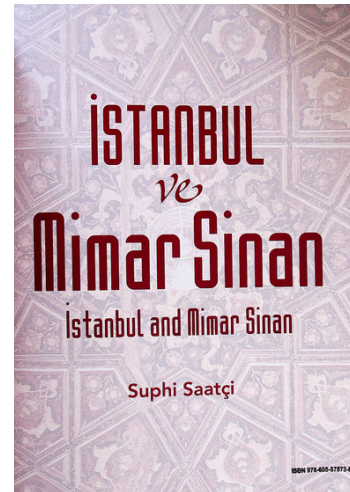
İslam'da Klasik-Sonrası Felsefenin Teşekkülü

Frank Griffel bu eserinde; 12. yüzyılda İslam'daki felsefi söylemin yeniden şekillenmesine yol açan değişiklikleri ele alarak, Irak, İran ve Orta Asya'da felsefenin ayrıntılı bir tarihini sunmaktadır.



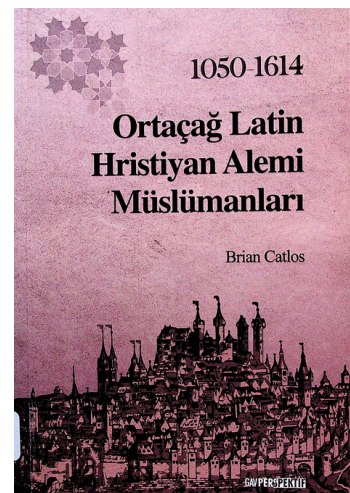
İstanbul ve Mimar Sinan

İstanbul'un ilçelerindeki cami, türbe, köprü, gibi eserler, Prof. Dr. Suphi Saatçı'nın kaleminden görseller eşliğinde veriliyor. Kitapta; *Tezkiretü'l Bünyan ve Tezkiretü'l Ebniye* adlı eserlerin tıpkı basımları da yer almaktadır.



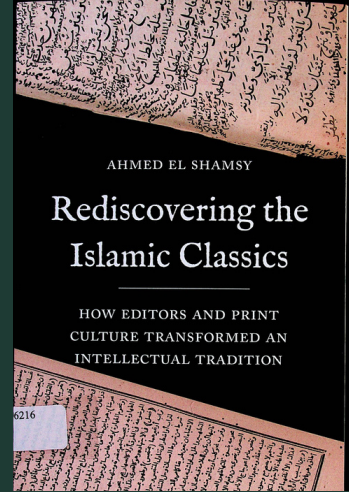
Ortaçağ Latin Hristiyan Alemi Müslümanları: 1050-1614

Catlos, İslami azınlıkların perspektifinden orta çağ ve erken modern Avrupa tarihini ele almaktadır. Çalışma orta çağ Latin Hristiyanlığındaki Müslüman toplumları analiz eden ilk monografilerden biri olma özelliğini taşımaktadır. Bir dizi bölgesel çalışmayı birleştiren Catlos, Müslümanların İberya, Güney İtalya, Haçlı Krallıkları ve Macaristan'daki çeşitli tecrübelerini karşılaştırıyor.



Rediscovering the Islamic classics

Ahmed el-Shamsy, İslâm klasiklerini yeniden keşfederek Arap-İslâmi eser geleneğinin dönüşümü ve bu dönüşümün aktörlerine odaklanmaktadır. Eser; Avrupalı oryantalist koleksiyonerlerden Arap muhakkiklere, el yazması eserlerden matbu eserlere, devlet matbaalarından özel matbaalara, gelenekçilerden reformistlere Arap matbaa endüstrisi ve yayıncılığının doğuşu ve gelişimine bütüncül bir bakış getirmektedir. Özellikle Mısır, Levant ve Irak bölgelerindeki matbaa ve yayıncılık faaliyetlerine odaklanan Shamsy, bu coğrafyaya dair bir analiz ortaya koymaktan öteye giderek matbaa geleneği ve yayıncılık sektörünün genel seyrine dair bir inceleme sunmaktadır.



Tanrı'nın Ayetlerinin Çözümlemesi

Annemarie Schimmel, eserinde İslâm'ın bâtinî yönleri üzerinde durmaya, Kur'an'ın ifadesiyle, sonsuz çeşitlilikleriyle Tek Gerçeğe delâlet eden işaret ya da "ayet"lerin bir kısmını çözümlemeye çalışmaktadır. Kur'an sürekli olarak insanları 'Allah'ın ayetlerine bakmaya' teşvik eder; bu ayetler 'ufuklarda ve kendi içlerinde' gizlidir. Bu kitap, Müslüman inancının gerçek merkezine yaklaşmak için fenomenolojik bir yöntem kullanarak İslâm'ın gizemlerini incelemektedir.



Tarihi Mezar Taşları

Fazıl İsmail Ayanoğlu'nun kaleme aldığı Tarihi Mezar Taşları isimli dört ciltlik eser, zamanın tahribine uğrayan tarihi mezar taşlarının kayıt altına alındığı bir baş yapıt niteliğindedir. Eserde; fotoğraflar ve eski mezar taşlarındaki ibarelerin yer aldığı der kenar notları eşliğinde devlet adamlarından şairlere, yeniçerilerden tarikat erbabına kadar İstanbul, Bursa ve Edirne'de bulunan yaklaşık 2500 mezar taşına dair bilgiler sunulmaktadır.



İletişim için

IRCICA, kalkınma için uluslararası kültürel işbirliği çerçevesinde İslam dünyasının kültürlerine, düşünce tarihine, sanatlarına ve kültür mirasına ışık tutan hükümetlerarası bir araştırma merkezidir. IRCICA'nın bu misyonu İİT üye devletleri tarafından ilk defa 1970'lerde, ortak tarih ve kültürlerinin temelinde aralarındaki dayanışmayı arttırmak gayesiyle tarif edilmişti. Bu gayeye yönelik kültürel işbirliğini geliştirmek için gereken zemin ve kanalları oluşturmak, bilgi ve başvuru kaynaklarını sağlamak üzere IRCICA görevlendirilmiştir. Günümüzde, toplumları birbirine bağlayan yumuşak güç olarak kültürün öneminin artmasıyla IRCICA'nın misyonu daha da fazla önem kazanmıştır.

Kur'an-ı Kerim İncelemeleri, İslam Medeniyeti ve Müslüman Ülkeler Tarihi, Mimari Miras, Sanat ve El sanatları alanlarındaki araştırma çalışmalarımız ve yayınlarımız için web sitesi ve sosyal medya sayfalarımızı ziyaret edebilirsiniz.



Telefon Numaramız

+90 212 402 00 00



Eposta Adresimiz

ircica@ircica.org

info@ircica.org



Web sitemiz

www.ircica.org

